

UPUTE ZA PISANJE DRAMSKIH TEKSTOVA (forma drame)

NAPOMENA:

Forma je važna jer se njezinim poštivanjem drama lakše čita, a cilj svakog autora je da mu što više čitatelja pročita dramu. Forma pokazuje koliko poznajete osnove zanata, što vas predstavlja u boljem svjetlu.

1. VRSTA SLOVA I VELIČINA

- Poželjno je da dramski tekst bude napisan u fontu **Times New Roman**; preporučena veličina slova: 14, razmak 1,5;
- u tom slučaju jedna stranica je ujedno jedna kartica teksta, a zadana veličina se najčešće izražava u karticama (1800 znakova).

2. NASLOVNA STRANICA: OSNOVNI PODACI O AUTORU I DRAMI

- ime i prezime autora
- adresa autora
- NASLOV i podnaslov, godina nastanka drame
- vrijeme i mjesto radnje drame
- likovi

NASLOV DJELA

→ pisati velikim slovima, naslov treba izraziti bit djela ili zainteresirati čitatelja za sadržaj.

PODNASLOV

→ nije obavezan, ali može biti, to je pojašnjenje - sadržajno, žanrovsko ili jezično (npr.: monodrama na ikavici, komedija iz bednjanskog kraja, drama iz gradskog života...)

GODINA NASTANKA DRAME

→ Nije obavezno, ali je korisno.

LIKOVİ

→ Imena likova pišu se VERZALOM (velikim slovima), a iza njih dobro je napisati kratki opis lika (godine, izgled, osnovne karakteristike, odnos prema drugim likovima), ali nije obavezno.

Ukoliko dramski tekst sadrži velik broj likova, popis likova navesti na drugoj stranici.

VRIJEME I MJESTO RADNJE

PRIMJER:

STJEPAN ŠKVORC

podaci

VESELA NOVOST

komedija iz Međimurja (2020.)

LIKOVİ:

KATA, Miškina mama

MIŠKA, Katin sin i Barin muž

BARA, Miškina žena

VERA, Miškina i Barina kći

IVAN, Verin muž

VRIJEME RADNJE: sadašnje

MJESTO RADNJE: malo selo u Međimurju

3. TEKST DRAME

IMENA LIKOVA na početku replike pisati velikim slovima, a iza njih slijede dvije točke i replika. REPLIKE: ono što lik govori.

(npr. IVAN: Danas je sve nekako čudno.).

DIDASKALIJE su upute koje autor zapisuje glumcima i redatelju vezano uz ono što se ne vidi iz govora lika (emocije, radnje, okolina u kojoj se nalaze...). Uvijek se pišu u kurzivu (*italic*), a mogu biti uvodne, unutar replike i izvan replika. Autor bira što želi napisati kao uputu.

UVODNE (prije prve replike) donose mjesto i vrijeme događanja; opis likova (izgled i stanje); predradnje samoj radnji; prvi ulasci likova. Uvodne se ne pišu u zagradi nego se odvajaju razmakom od ostalog teksta.

UNUTAR REPLIKA se odnose na radnju ili emociju tog lika. Ako su neposredno iza imena lika stavljaju se u zagradu ispred dvije točke, ali nisu rečenice (npr: IVAN (*veselo*): Evo i mene.) Ako su unutar replike lika, odnose se na radnju ili osjećaj tog lika i pišu se u zagradi ali su rečenice, čak i kad je samo jedna riječ (npr. MARICA: Ja ni sama ne znam kako ću dalje? (*Pauza.*) Nešto moram smisliti (*Veselo.*) Znam što ću.).

IZMEĐU REPLIKA ne stavljaju se u zagradu nego malo odvoje od replika. Opisuju što rade likovi koji NE govore. (*Miško gleda prema vratima dok Bara govori.*); što se događa na sceni (*Puše vjetar.*); pauze između replika (*Tišina. Pauza.*).

PRIMJER:

Radnja se događa u kuhinji gdje Bara priprema objed. Stavlja tanjure na stol, glasno razmišlja.

BARA: Jaj meni, kak mi je nekak teško i na povraćaje mi ide... Već dvo mesece je tak... Sigurno je to kaj si mislim... Božek sveti i ljubljeni, zakaj se to meni dogodilo?... Kak bom to svojemu Miški i drugima povedala?

Ulazi Miška.

MIŠKA: Bog Barica.

BARA: Bog Miškec.

MIŠKA: Kaj se to soma sobom spominaš?

BARA: Miškec... Sedi si... Moram ti nekaj važnoga povedati.

Miško zabrinuto gleda prema Bari, sjeda za stol. U taj čas ulazi baka i svi se okrenu prema njoj.

ČIN / SLIKA / PRIZOR / SCENA

Drama se može podijeliti na dijelove (čin, scena, prizor...), naročito ako se mijenja mjesto radnje ili ako je između dijelova prošlo puno vremena. Oznaku

podjele napisati velikim slovima (ČIN, SLIKA...) i/ili brojevima 1. 2. 3. / I. II. III. (npr, 1 ČIN, 2 SLIKA)

KRAJ dramskoga teksta označiti velikim slovima na sredini reda, nakon posljednje replike.

PRIMJER

MIŠKA: I jo sam tebi rad ženica moja... Vele da je žena nej lepša dok diete
nosi. Zoto si ve tak liepa kaj si trudnica... Volim te Barica, volim te.

BARA: I jo tebe volim, Miškec moj.

Oni se ljube, a svjetlo se gasi.

K R A J

**Upute izradila:
prof. dr. sc. Sanja Nikčević**